



CENTRO SPORTIVO EDUCATIVO NAZIONALE

ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL C.O.N.I.

D. Lgs n. 242 del 23-7-1999 (Delibera C.N. CONI n. 1224 del 15-5-2002)

ENTE NAZIONALE CON FINALITA' ASSISTENZIALI RICONOSCIUTO DAL MINISTERO DELL'INTERNO

(D.M. 559/C. 3206.12000.A. [101] DEL 29 FEBBRAIO 92)

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE – iscriz. N. 77 Reg. Naz. Min. Lav. e Politiche Soc. (L. 7-12-2000 n. 383)



REGOLAMENTO UFFICIALE CSEN

PROGRESSIVE TEST DOGDANCE

PRO-DD



VIA L. BODIO, 57 – 00191 ROMA
TEL. 06.329.18.53 – 06.329.48.07 – 06.329.47.02 FAX 06.329.23.97
www.csen.it – e-mail: info@csen.it

Ente di Promozione Sportiva
riconosciuto dal **CONI** e dal **CIP**



I TEST PROGRESSIVI:

I test progressivi sono suddivisi in tre livelli pratici. Ogni livello deve essere superato per poter accedere a quello successivo. L'obiettivo dei test è divertirsi con il proprio cane attraverso l'insegnamento di esercizi sempre diversi così da rafforzare l'intesa e la complicità nel binomio.

Le registrazioni di ogni esame verranno archiviate per almeno un anno.

NORME GENERALI:

Presentazione del cane:

Non è possibile che un cane sia registrato allo stesso esame con più conduttori.

E' consentito far indossare il collare al cane, ma non è consentito l'utilizzo di alcun costume o attrezzatura di scena.

L'età minima del cane per poter partecipare al primo livello è di 10 mesi, per il secondo e il terzo livello è di 12 mesi.

Gli esercizi da svolgere:

Ogni conduttore deve consegnare prima del test la chiavetta usb con il file musicale e un foglio con indicato: nome e cognome e l'elenco degli esercizi nell'ordine in cui verranno svolti durante la coreografia.

Ogni livello prevede lo svolgimento di alcuni esercizi all'interno di un brano musicale. Ogni esercizio deve essere indicato con il nome esatto scritto su questo regolamento.

L'andatura e la direzione indicata negli esercizi presentati devono fare riferimento al cane.

E' obbligatorio eseguire gli esercizi nell'ordine indicato in elenco. Se l'ordine non viene rispettato verrà tolto 1 punto in fase di valutazione finale.

Nel primo livello di ogni suddivisione è consentito l'aiuto gestuale e l'utilizzo di rinforzi (gioco o cibo).

Nel secondo livello di ogni suddivisione è tollerato l'aiuto gestuale, non è consentito l'utilizzo di rinforzi (gioco o cibo).

Nel terzo livello è consentito solamente il comando vocale.

Il limite di tempo da rispettare per ogni livello è:

- primo livello : massimo 2 minuti
- secondo livello: massimo 4 minuti
- terzo livello: massimo 6 minuti

Se il limite di tempo non viene rispettato il binomio viene squalificato.

Le suddivisioni:

Il binomio può partecipare a quattro suddivisioni:

- Musical dressage
- Heelwork to music
- Freestyle
- Dance with dog

Ogni suddivisione è composta da tre livelli di difficoltà, dove ogni binomio deve partire dal primo livello di ciascuna suddivisione e superarlo per poter accedere a quello successivo.

E' possibile partecipare al test di tutte e quattro le suddivisioni nello stesso giorno.

Non è possibile partecipare a più livelli della stessa suddivisione nello stesso giorno. Non è possibile ripetere lo stesso esame nello stesso giorno.

La valutazione:

In ogni livello viene valutata l'espressione e l'attenzione del cane sul conduttore.

Il cane che abbaia durante lo svolgimento del test può venire penalizzato in fase di valutazione finale.

Ogni esercizio viene valutato da zero a tre punti.

Il livello viene superato quando il binomio raggiunge la valutazione finale di "buono", "molto buono" o "eccellente", ma per accedere al livello successivo è necessario raggiungere la valutazione "eccellente".

Per ambire al titolo di Master di PRO-DD è obbligatorio superare ogni livello con la valutazione di "eccellente", nel caso della valutazione di "buono" e "molto buono" è quindi possibile ripetere il test per poter raggiungere la valutazione di "eccellente".

Progressive test DogDance – Musical Dressage:

1° livello:

Esercizi obbligatori:

- **Back** (1 volta): mentre il cane procede all'indietro, il conduttore deve eseguire almeno 4 passi. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore. Non è consentito al cane indietreggiare solo sulle zampe posteriori.
- **Cerchio senso antiorario** (1 volta): il binomio deve eseguire la condotta in cerchio (diametro minimo 2 metri), in senso antiorario. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Cerchio senso orario** (1 volta): il binomio deve eseguire la condotta in cerchio (diametro minimo 2 metri), in senso orario. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Condotta in avanti** (1 volta): mentre il cane procede in avanti, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Slalom** (2 volte): Una volta il conduttore deve eseguire almeno 8 passi procedendo in avanti, un'altra volta procedendo all'indietro. Contemporaneamente il cane deve passare sotto le gambe del conduttore procedendo in avanti.
- **Serpentina** (1 volta): il binomio deve eseguire la condotta in serpentina cambiando direzione almeno 4 volte, il conduttore deve fare almeno 4 passi prima di cambiare direzione (vedi foto). Il cane si può trovare in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Pivot** (1 volta): il binomio deve ruotare sul posto almeno di 180 gradi verso sinistra o verso destra. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.

Elementi coreografici valutati:

- **Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.

Valutazioni:

- **Buono:** 9 - 17 punti
- **Molto buono:** 18 - 23 punti
- **Eccellente:** 24 - 27 punti

2° livello:

Esercizi obbligatori:

- **Condotta in avanti** (2 volte): mentre il cane procede in avanti, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore. In tutte e due le volte il cane deve avere la posizione differente.
- **Back** (2 volte): mentre il cane procede all'indietro il conduttore deve eseguire almeno 6 passi in linea retta. Una volta il cane si può trovare in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore. Una volta si deve trovare in posizione heel da 1 a 4 (vedi foto) rispetto al conduttore. Non è consentito al cane indietreggiare solo sulle zampe posteriori.
- **Slalom** (1 volta): Il conduttore deve eseguire almeno 8 passi procedendo in avanti, l'andamento è rettilineo e il ritmo costante, contemporaneamente il cane deve passare sotto le gambe del conduttore procedendo in avanti in modo continuativo.
- **Cerchio senso antiorario** (1 volta): il binomio deve eseguire la condotta in cerchio (diametro minimo 2 metri), in senso antiorario. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Cerchio senso orario** (1 volta): il binomio deve eseguire la condotta in cerchio (diametro minimo 2 metri), in senso orario. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Spostamento laterale** (2 volte): mentre il cane si sposta lateralmente, il conduttore deve eseguire almeno 4 passi. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore. Una volta il cane deve muoversi verso destra e una volta verso sinistra.
- **Serpentina** (1 volta): il binomio deve eseguire la condotta in serpentina cambiando direzione almeno 4 volte, il conduttore deve fare almeno 4 passi prima di cambiare direzione (vedi foto). Il cane si può trovare in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Pivot** (2 volte): il binomio deve ruotare sul posto almeno di 180 gradi verso sinistra o verso destra. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.

Elementi coreografici valutati:

- **Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane
- **Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

Valutazioni:

- **Buono:** 14 - 27 punti
- **olto buono:** 28 - 35 punti
- **Eccellente:** 36 - 42 punti

3° livello:

Esercizi obbligatori:

- **Condotta in avanti** (4 volte): mentre il cane procede in avanti, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Per due volte il cane deve trottare, per due volte il cane deve procedere con un'andatura diversa (camminare o correre). Il cane si può trovare in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore. In tutte e quattro le volte il cane deve avere posizioni differenti.
- **Back** (2 volte): mentre il cane procede all'indietro il conduttore deve eseguire almeno 8 passi. Una volta il cane deve indietreggiare in linea retta la seconda volta il cane deve indietreggiare in forma circolare e può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore. Non è consentito al cane indietreggiare solo sulle zampe posteriori.
- **Giro intorno al conduttore da lontano** (1 volta): il cane deve girare intorno al conduttore da lontano (minimo 2 metri) in un verso facendo almeno un giro in cerchio.
- **Giro intorno al conduttore da vicino** (1 volta): il cane deve girare intorno al conduttore da vicino sia verso destra che verso sinistra, realizzando in entrambe le direzioni almeno un giro.
- **Quadrato** (1 volta): il binomio deve eseguire condotta in quadrato (vedi foto) in cui ogni lato corrisponde almeno a 4 passi del conduttore. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Slalom** (1 volta): Il conduttore deve eseguire almeno 8 passi procedendo in avanti, l'andamento è rettilineo e il ritmo costante, contemporaneamente il cane deve passare sotto le gambe del conduttore procedendo in avanti in modo continuativo.
- **Quadrato con pivot** (1 volta): il binomio deve eseguire condotta in quadrato (vedi foto) in cui i lati del quadrato corrispondono almeno a 4 passi del conduttore. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore. Nei quattro angoli del quadrato il cane e il conduttore devono eseguire un pivot sul posto di almeno 360 gradi verso sinistra o verso destra.

Elementi coreografici valutati:

- **Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- **Collegamento:** il passaggio da un esercizio all'altro deve essere fluido e continuo seguendo il ritmo della musica
- **Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.
- **Coreografia:** deve essere composta unendo più ritmi tra loro distinti.

Valutazione:

- **Buono:** 15 - 28 punti
- **Molto buono:** 29 - 37 punti
- **Eccellente:** 38 - 45 punti

Progressive Test DogDance – Heelwork to music:

1° livello:

Esercizi obbligatori:

- **Condotta in avanti** (2 volte): mentre il cane procede in avanti in posizione heel a scelta, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. L'esercizio deve essere proposto due volte e la posizione heel del cane deve essere differente.
- **Cerchio senso orario** (1 volta): il binomio deve eseguire condotta in cerchio (diametro minimo 2 metri), in senso orario. Il cane deve trovarsi in posizione heel a scelta. La posizione heel deve essere la stessa come nella condotta in cerchio in senso antiorario.
- **Cerchio senso antiorario** (1 volta): il binomio deve eseguire condotta in cerchio (diametro minimo 2 metri), in senso antiorario. Il cane deve trovarsi in posizione heel a scelta. La posizione heel deve essere la stessa come nella condotta in cerchio in senso orario.
- **Pivot sx** (1 volta): il cane deve trovarsi in posizione heel 1 o 3 (vedi foto) rispetto al conduttore e il binomio deve ruotare sul posto almeno di 180 gradi.
- **Pivot dx** (1 volta): Il cane deve trovarsi in posizione heel 2 o 4 (vedi foto) rispetto al conduttore e il binomio deve ruotare sul posto almeno di 180 gradi.
- **Alzare le zampe** (1 volta): mentre il cane è in posizione (seduto o in piedi) frontale rispetto al conduttore, deve eseguire minimo 4 movimenti utilizzando le zampe anteriori alternando la zampa sinistra e la zampa destra.
- **Giri su se stesso** (1 volta): il cane deve trovarsi in posizione heel 1 o 2 ed effettuare due giri consecutivi su se stesso nella stessa direzione.
- **Slalom** (1 volta): Il conduttore deve eseguire almeno 8 passi procedendo in avanti, l'andamento è rettilineo e il ritmo costante, contemporaneamente il cane deve passare sotto le gambe del conduttore procedendo in avanti in modo continuativo

Elementi coreografici valutati:

- **Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

Valutazione:

- **Buono:** 10 - 18 punti
- **Molto buono:** 19 - 24 punti
- **Eccellente:** 25 - 30 punti

2° livello:

Esercizi obbligatori:

- **Condotta in avanti** (2 volte): mentre il cane procede in avanti in posizione heel, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. L'esercizio deve essere proposto due volte e la posizione heel del cane deve essere differente.
- **Serpentina** (2 volte): il binomio deve eseguire la condotta in serpentina cambiando direzione almeno 4 volte, il conduttore deve fare almeno 4 passi prima di cambiare direzione (vedi foto). Una volta il cane si deve trovare in posizione heel 1 (vedi foto), un'altra volta in posizione heel 2 (vedi foto). Bisogna eseguire le due serpentine in modo consecutivo.
- **Pivot** (2 volte): una volta il cane deve trovarsi in posizione heel 1 o 3 (vedi foto) a scelta rispetto al conduttore e il binomio deve compiere una rotazione sul posto almeno di 180 gradi. Un'altra volta il cane deve trovarsi in posizione heel 2 o 4 (vedi foto) a scelta rispetto al conduttore e il binomio deve compiere una rotazione sul posto almeno di 180 gradi.
- **Spostamento laterale** (1 volta): mentre il cane si sposta lateralmente, il conduttore deve eseguire almeno 4 passi con il cane in posizione heel 1 o 3 (vedi foto) a scelta, ed eseguire almeno altri 4 passi con il cane in posizione heel 2 o 4 (vedi foto) a scelta. Bisogna eseguire gli 8 passi in modo consecutivo.
- **Back** (2 volte): mentre il cane procede all'indietro il conduttore deve eseguire almeno 6 passi. Una volta il cane deve trovarsi in posizione heel 1 o 3 (vedi foto) a scelta rispetto al conduttore, un'altra volta il cane deve trovarsi in posizione heel 2 o 4 (vedi foto) a scelta rispetto al conduttore. Non è consentito al cane camminare solo sulle zampe posteriori.
- **Slalom** (1 volta):. Il conduttore deve eseguire almeno 8 passi procedendo all'indietro ed eseguire un andamento rettilineo con ritmo costante, mentre il cane deve passare sotto le gambe del conduttore in avanti in modo continuativo.
- **Giri su se stesso** (2 volte): il cane deve trovarsi in posizione heel a scelta ed effettuare 4 giri consecutivi su se stesso nella stessa direzione. Questo esercizio deve essere proposto due volte e la posizione heel deve essere diversa.

Elementi coreografici valutati:

- **Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- **Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

Valutazione:

- **Buono:** 14 - 27 punti
- **Molto buono:** 28 - 35 punti
- **Eccellente:** 36 - 42 punti

3° livello:

Esercizi obbligatori:

- **Condotta in avanti** (3 volte): mentre il cane procede in avanti in posizione heel, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. In tutte e tre le volte il cane deve avere posizioni heel differenti.
- **Back** (2 volte): mentre il cane procede all'indietro il conduttore deve eseguire almeno 8 passi. La posizione heel del cane deve essere differente entrambe le volte e deve essere differente anche dalle posizioni scelte nel condotta in avanti.
- **Condotta a forma di otto** (1 volta): il movimento deve seguire la forma dell'otto. Il cane si deve trovare in una posizione heel rispetto al conduttore diversa da quelle utilizzate nel condotta in avanti.
- **Pivot** (1 volta): il cane deve trovarsi in posizione heel 1 rispetto al conduttore, il binomio deve compiere una rotazione verso l'interno sul posto di almeno 180 gradi e trovarsi in posizione heel 2 per poi ritornare allo stesso modo in posizione heel 1.
- **Quadrato** (1 volta): il cane e il conduttore devono eseguire condotta in quadrato (vedi foto) in cui ogni lato corrisponde almeno a 4 passi del conduttore. Cane e conduttore devono guardare nella stessa direzione di partenza. Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Quadrato con pivot** (1 volta): il cane e il conduttore devono eseguire condotta in quadrato (vedi foto) in cui i lati corrispondono almeno a 4 passi del conduttore. Cane e conduttore devono guardare nella stessa direzione di partenza. Il cane deve trovarsi in una posizione heel diversa da quella usata nella condotta in quadrato. Ai quattro angoli il cane e il conduttore devono eseguire un pivot di almeno di 360 gradi verso sinistra o verso destra
- **Slalom all'indietro** (1 volta): il cane deve procedere all'indietro passando sotto le gambe del conduttore per almeno 8 passi senza perdere il ritmo.
- **Alzare le zampe** (1 volta): mentre il cane si trova in posizione heel (seduto o in piedi) a scelta, deve eseguire minimo 4 movimenti utilizzando le zampe anteriori alternando zampa sinistra e zampa destra.
- **Striscia** (1 volta): il cane deve trovarsi in una posizione heel a scelta e deve strisciare per almeno 6 passi seguendo il conduttore.
- **Spostamento laterale** (2 volte): mentre il cane si sposta lateralmente, il conduttore deve eseguire almeno 8 passi. Una volta il cane si deve trovare in posizione heel 3 (vedi foto) e un'altra volta si deve trovare in posizione heel 4 (vedi foto)

Elementi coreografici valutati:

- **Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- **Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.
- **Collegamento:** il passaggio da un esercizio all'altro deve essere fluido e Continuo seguendo il ritmo della musica

Valutazione:

- **Buono:** 17 - 33 punti
- **Molto buono:** 34 - 42 punti
- **Eccellente:** 43 - 51 punti

Progressive Test DogDance – Freestyle:

1° livello:

Esercizi obbligatori:

- **Alzare le zampe** (1 volta): mentre il cane si trova in posizione frontale (seduto o in piedi) a scelta, deve eseguire minimo 4 movimenti utilizzando le zampe anteriori alternando zampa sinistra e zampa destra.
- **Giri su se stesso** (1 volta): mentre il cane si trova in posizione frontale, deve eseguire almeno 4 giri su se stesso in maniera continua, minimo due giri completi a destra e due a sinistra.
- **Slalom** (2 volte): Una volta il conduttore deve eseguire almeno 8 passi procedendo in avanti, un'altra volta procedendo all'indietro. Contemporaneamente il cane deve passare sotto le gambe del conduttore procedendo in avanti in modo continuativo.
- **Posizioni** (2 volte): il cane deve mantenere la posizione inalterata per almeno 4 secondi. Ogni volta il cane deve esibire una posizione diversa. Sono consentite solo le posizioni: seduto, terra e in piedi, (vedi foto).
- **Giri intorno al conduttore** (1 volta): il cane deve girare intorno al conduttore da vicino compiendo almeno un giro completo.
- **Back** (1 volta): mentre il cane procede all'indietro il conduttore deve eseguire almeno 4 passi in linea retta. Il cane si può trovare in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.

Elementi coreografici valutati:

- **Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

Valutazione:

- **Buono:** 9 - 17 punti
- **Molto buono:** 18 - 23 punti
- **Eccellente:** 24 - 27 punti

2° livello:

Esercizi obbligatori:

- **Alzare le zampe** (2 volte): il cane deve eseguire minimo 4 movimenti alternando la zampa sinistra e destra. Una volta la posizione del cane è frontale al conduttore, una altra volta in posizione heel a scelta (vedi foto).
- **Giri su se stesso da vicino** (1 volta): il cane deve trovarsi in posizione frontale e vicina rispetto al conduttore e eseguire almeno 4 giri completi su se stesso in maniera continua, minimo due giri a destra e due a sinistra.
- **Giri su se stesso da lontano** (1 volta): il cane deve trovarsi in posizione frontale e lontana (almeno 2 metri) rispetto al conduttore e eseguire almeno 4 giri completi su se stesso in maniera continua, minimo due giri a destra e due a sinistra.
- **Posizioni** (2 volte): il cane deve mantenere la posizione inalterata per almeno 4 secondi. Ogni volta il cane deve esibire una posizione diversa a scelta. Non sono ammesse posizioni come il seduto, il terra e in piedi. Il cane deve eseguire l'esercizio in posizione frontale.
- **Giro intorno al conduttore all'indietro** (1 volta): il cane deve girare intorno al conduttore da vicino e all'indietro concludendo almeno un giro completo.
- **Slalom** (2 volte): Una volta il conduttore deve eseguire almeno 8 passi procedendo in avanti, un'altra volta procedendo all'indietro. Contemporaneamente il cane deve passare sotto le gambe del conduttore procedendo in avanti in modo.
- **Giri intorno al conduttore** (1 volta): il cane deve girare intorno al conduttore da vicino sia verso destra che verso sinistra, realizzando in entrambe le direzioni almeno un giro.
- **Back** (1 volta): mentre il cane procede all'indietro il conduttore deve eseguire almeno 6 passi in linea retta. Il cane si può trovare in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Rotola** (1 volta): il cane deve eseguire l'esercizio facendo consecutivamente almeno 2 giri.

Elementi coreografici valutati:

- **Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- **Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

Valutazione:

- **Buono:** 14 - 27 punti
- **Molto buono:** 28 - 35 punti
- **Eccellente:** 36 - 42 punti

3° livello:

Esercizi obbligatori:

- **Alzare le zampe a distanza** (1 volta): il cane deve eseguire minimo 4 movimenti alternando la zampa sinistra e destra. La posizione del cane è frontale e lontana (almeno 2 metri) al conduttore.
- **Incrociare le zampe** (1 volta): il cane deve incrociare prima una zampa e poi l'altra in maniera continua per 8 volte (4 volte a destra e 4 volte a sinistra) in posizione frontale rispetto al conduttore.
- **Giri su se stesso** (2 volte): Una volta il cane si trova in posizione frontale deve eseguire almeno 4 giri su se stesso alternando un giro a destra e uno a sinistra. Una altra volta il cane si deve trovare in posizione lontana (almeno 2 metri) e deve eseguire almeno 4 giri su se stesso alternando un giro a destra e uno a sinistra.
- **Slalom all'indietro** (1 volta): il cane deve procedere all'indietro passando sotto le gambe del conduttore per almeno 8 passi senza perdere il ritmo.
- **Back con esercizi a distanza** (2 volte): mentre il conduttore rimane fermo, il cane deve procedere all'indietro (minimo 3 metri) per due volte in modo consecutivo, ed eseguire due esercizi a distanza a scelta tra: alzare le zampe, girare su se stesso, rotolare, saltare, eseguire delle posizioni o degli esercizi sulle zampe posteriori. Per esempio una volta il cane dovrà allontanarsi ed eseguire l'orsetto e il rotola, poi verrà richiamato e rimandato a distanza per eseguire di nuovo l'orsetto e il rotola. La seconda volta il cane dovrà allontanarsi ed eseguire altri due esercizi diversi a scelta.
- **Giro intorno al conduttore da lontano** (1 volta): il cane deve girare intorno al conduttore compiendo almeno un giro completo, si deve trovare in posizione lontana rispetto al conduttore. Se il conduttore allunga il braccio per aiutare il cane, la distanza calcolata partirà dalla punta della sua mano (minimo 2 metri).
- **Rotola** (1 volta): il cane deve eseguire l'esercizio facendo consecutivamente almeno 2 giri a destra e 2 a sinistra.
- **Salti** (1 volta): il cane deve eseguire almeno 4 salti a scelta.
- **Striscia** (1 volta): il cane deve strisciare seguendo il conduttore che deve eseguire minimo 6 passi. Il cane si può trovare in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Slalom su quadrato** (1 volta): il conduttore deve eseguire almeno 6 passi per ogni lato del quadrato con ritmo costante e contemporaneamente il cane deve passare sotto le gambe del conduttore procedendo in avanti in modo continuo.

Elementi coreografici valutati:

- **Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- **Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.
- **Collegamento:** il passaggio da un esercizio all'altro deve essere fluido e continuo seguendo il ritmo della musica

Valutazione:

- **Buono:** 15 - 28 punti
- **Molto buono:** 29 - 37 punti
- **Eccellente:** 38 - 45 punti

Progressive Test DogDance – Dance with dog:

1° livello:

Esercizi obbligatori:

- **Alzare le zampe** (1 volta): mentre il cane si trova in posizione frontale (seduto o in piedi) a scelta, deve eseguire minimo 4 movimenti utilizzando le zampe anteriori alternando zampa sinistra e zampa destra.
- **Slalom** (2 volte): Una volta il conduttore deve eseguire almeno 8 passi procedendo in avanti, un'altra volta procedendo all'indietro. Contemporaneamente il cane deve passare sotto le gambe del conduttore procedendo in avanti.
- **Giri su se stesso** (1 volta): mentre il cane si trova in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore, deve eseguire 4 giri completi e consecutivi su se stesso. Il conduttore nel frattempo deve girare su se stesso.
- **Movimento in avanti** (1 volta): mentre il cane procede in avanti, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Per il conduttore non è ammesso né camminare né correre (può ad esempio saltellare). Il cane può eseguire qualsiasi andatura e può trovarsi in posizione frontale o qualsiasi posizione heel (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Giri intorno al conduttore** (1 volta): il cane deve girare intorno al conduttore da vicino concludendo almeno un giro completo. Mentre il cane gira in un verso, il conduttore deve girare in senso opposto.
- **Posizioni** (2 volta): il cane deve mantenere la posizione inalterata per almeno 4 secondi. Ogni volta il cane deve esibire una posizione diversa. Sono consentite anche le posizioni: seduto, terra e in piedi (vedi foto). Mentre il cane mantiene la posizione, il conduttore deve fare un giro completo intorno al cane.

Elementi coreografici valutati:

- **Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- **Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

Valutazione:

- **Buono:** 10 - 18 punti
- **Molto buono:** 19 - 24 punti
- **Eccellente:** 25 - 30 punti

2° livello

Esercizi obbligatori:

- **Back** (1 volta): mentre il cane procede all'indietro il conduttore deve eseguire almeno 6 passi in linea retta. Il cane si può trovare in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore
- **Giri su se stesso** (1 volta): mentre il cane si trova in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore deve eseguire 4 giri completi e consecutivi su se stesso alternando il giro verso destra e verso sinistra. Il conduttore nel frattempo deve girare su se stesso.
- **Slalom all'indietro** (1 volta): il cane deve procedere all'indietro passando sotto le gambe del conduttore per almeno 6 passi senza perdere il ritmo.
- **Giro intorno al conduttore all'indietro** (1 volta): il cane deve girare intorno al conduttore da vicino e all'indietro concludendo almeno un giro completo. Anche il conduttore nel frattempo gira nel senso opposto al senso in cui gira il cane.
- **Posizioni** (2 volte): il cane si trova in posizione frontale rispetto al conduttore e deve eseguire una posizione tranne seduto, terra o in piedi. Mentre il cane mantiene la posizione, il conduttore deve fare almeno un giro completo intorno al cane. Ogni volta il cane deve eseguire la posizione diversa.
- **Zampe sui piedi** (1 volta): il cane deve eseguire almeno 8 passi in avanti contemporaneamente il conduttore si sposta con lui. Il cane deve mantenere le zampe anteriori sui piedi del conduttore.
- **Movimento in avanti** (1 volta): mentre il cane procede in avanti, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. Per il conduttore non è ammesso né camminare né correre (può ad esempio saltellare). Il cane si può trovare in posizione frontale o qualsiasi posizione heel (vedi foto) rispetto al conduttore.
- **Alzare le zampe** (2 volte): il cane deve eseguire minimo 4 movimenti utilizzando le zampe anteriori alternando la zampa sinistra e la zampa destra mentre il conduttore alza le gambe. Una volta il cane si deve trovare in posizione frontale (seduto o in piedi) un'altra volta si deve trovare in posizione heel a scelta (vedi foto).
- **Slalom su quadrato** (1 volta): il conduttore deve eseguire almeno 6 passi per ogni lato del quadrato con ritmo costante e contemporaneamente il cane deve passare sotto le gambe del conduttore procedendo in avanti in modo continuo.
- **Incrociare le zampe** (1 volta): il cane deve incrociare prima una zampa e poi l'altra in maniera alternata per almeno 6 volte (3 volte verso destra e 3 volte verso sinistra). Il cane può trovarsi in qualsiasi posizione heel o in posizione frontale (vedi foto) rispetto al conduttore. Mentre il cane incrocia le zampe, il conduttore deve incrociare i piedi nello stesso verso.

Elementi coreografici valutati:

- **Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- **Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

Valutazione:

- **Buono:** 14 - 27 punti
- **Molto buono:** 28 - 35 punti
- **Eccellente:** 36 - 42 punti

3° livello

Esercizi obbligatori:

- **Alzare le zampe in movimento** (2 volte): mentre il cane procede in avanti deve eseguire minimo 4 movimenti, alternando la zampa sinistra e la destra. Anche il conduttore alza contemporaneamente le gambe alternandole. Il cane si può trovare in qualsiasi posizione heel o posizione frontale (vedi foto).
- **Giri intorno al conduttore all'indietro** (1 volta): il cane deve girare all'indietro intorno al conduttore da vicino concludendo almeno un giro completo. Mentre il cane gira in un verso, il conduttore deve girare in senso opposto.
- **Slalom su quadrato** (1 volta): Il conduttore deve eseguire almeno 6 passi per ogni lato del quadrato con ritmo costante e contemporaneamente il cane deve passare sotto le gambe del conduttore procedendo in avanti in modo continuo.
- **Back con giri su se stesso** (1 volta): il cane e il conduttore devono trovarsi frontalmente e procedere all'indietro per almeno 4 passi. Devono eseguire a distanza dei giri su loro stessi in maniera continua 2 volte a destra e 2 volte a sinistra.
- **Back con giro** (1 volta): mentre il conduttore rimane fermo, il cane deve procedere all'indietro allontanandosi per almeno 3 metri per poi girarsi e tornare all'indietro verso il conduttore, passandogli sotto le gambe.
- **Movimento in avanti** (2 volte): mentre il cane procede in avanti in posizione frontale o qualsiasi posizione heel (vedi foto) rispetto al conduttore, il conduttore deve eseguire almeno 12 passi. La posizione scelta deve essere ogni volta diversa. Non è consentito al conduttore né camminare né correre (può ad esempio saltellare).
- **Salti intorno al conduttore** (1 volta): il cane deve eseguire minimo 6 salti girando vicino e attorno al conduttore, il quale può utilizzare le braccia o le gambe per farlo saltare.
- **Incrociare le zampe** (1 volta): il cane deve incrociare prima una zampa e poi l'altra in maniera continua per 8 volte (4 volte a destra e 4 volte a sinistra). Mentre il cane incrocia le zampe, il conduttore deve contemporaneamente incrociare i piedi. Il cane si deve trovare in posizione heel 1 o 2 (vedi foto)
- **Slalom all'indietro** (1 volta): il cane deve procedere all'indietro passando sotto le gambe del conduttore per almeno 8 passi senza perdere il ritmo.
- **Posizione davanti al conduttore** (1 volta): mentre il conduttore rimane fermo, il cane deve distanziarsi di almeno 3 metri dandogli le spalle. Mantenendo la stessa direzione, il cane deve eseguire una posizione a scelta per almeno 4 secondi. Non sono ammesse le posizioni: seduto, terra o in piedi

Elementi obbligatori valutati:

- **Timing:** il ritmo della musica selezionata deve corrispondere alla velocità e al ritmo del cane.
- **Collegamento:** il passaggio da un esercizio all'altro deve essere fluido e continuo seguendo il ritmo della musica
- **Gestione dello spazio:** la coreografia deve svilupparsi in maniera equilibrata in tutto lo spazio disponibile.

Valutazione:

- **Buono:** 15 - 28 punti
- **Molto buono:** 29 - 37 punti
- **Eccellente:** 38 - 45 punti

Titoli per il Progressive Test DogDance:

Per poter conseguire il titolo, ogni livello deve essere superato con la valutazione “eccellente”.

Master di PRO-DD divisione Musical Dressage
il binomio deve aver superato tutti gli esami di Musical Dressage

Master di PRO-DD divisione Heelwork to Music
il binomio deve aver superato tutti gli esami di Heelwork to Music

Master di PRO-DD divisione Freestyle
il binomio deve aver superato tutti gli esami di Freestyle

Master di PRO-DD divisione Dance with Dog
il binomio deve aver superato tutti gli esami di Dance with Dog

Master di PRO-DD 1° livello
il binomio deve aver superato tutti gli esami di primo livello

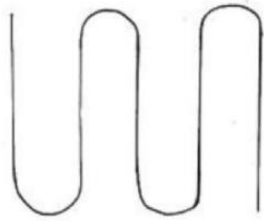
Master di PRO-DD 2° livello
il binomio deve aver superato tutti gli esami di secondo livello

Master di PRO-DD 3° livello
il binomio deve aver superato tutti gli esami di terzo livello

Campione di PRO-DD
il binomio deve aver superato tutti e 12 gli esami

IMMAGINI ALLEGATE

1. Esempio del percorso che esegue il cane durante l'esercizio «SERPENTINA»



2. Le dieci posizioni Heel

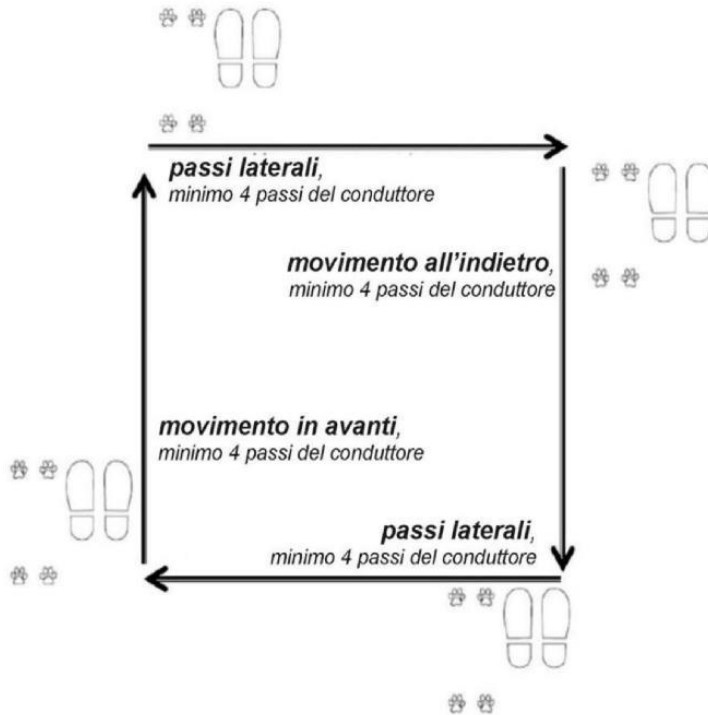




3. Terra, seduto, in piedi



4. Esempio «QUADRATO» - cane in posizione heel 1



5. Esempio «QUADRATO con PIVOT» - cane in posizione heel 1

